

LCD Color View Finder

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità,
e conservarlo per riferimenti futuri.

DVF-L700

Indice

Descrizione generale	3
Note per l'uso	3
Identificazione dei componenti	4
Collegamento del mirino ad una telecamera.....	6
Rimozione del mirino	8
Regolazione della posizione	8
Regolazione del display.....	9
Messaggi di errore	9
Pulizia dello schermo.....	10
Caratteristiche tecniche.....	10

Descrizione generale

Il DVF-L700 è un mirino LCD a colori a 7,0 pollici. Questa unità offre le seguenti caratteristiche.

Alta risoluzione ed ampio angolo visivo

Il mirino utilizza un pannello LCD da 7,0 pollici con risoluzione Full HD (1920 × 1080) con ampio angolo di visuale.

Immagine stabile

Lo schermo LCD fornisce immagini stabili senza distorsioni, indipendentemente dalla luminosità del display.

Funzione HIGH BRIGHT (visualizzazione a luminosità elevata)

La possibilità di aumentare la luminosità migliora immediatamente la visibilità all'aperto.

Funzione FOCUS MAG (visualizzazione ingrandita)

È possibile ingrandire l'altezza e la larghezza dell'immagine (x2) per facilitare la messa a fuoco.

Funzione falso colore

Visualizza i livelli dei segnali mediante colori diversi. Quando si utilizza la funzione falso colore, i segnali di immagine vengono visualizzati in bianco e nero, aggiungendo all'immagine colori diversi sulla base del livello dei segnali.

Indicatore tally

Il mirino è dotato di un singolo indicatore tally (rosso) che si illumina in risposta ad un segnale tally.

Operabilità flessibile

I tre giunti del braccio flessibile in dotazione possono essere bloccati tramite un'unica manopola, che consente di regolare la posizione del mirino per un comodo funzionamento.

Note per l'uso

Luogo d'impiego

Quando si utilizza il mirino in ambienti a bassa temperatura, i livelli di risoluzione dinamica possono diminuire durante il periodo immediatamente successivo all'accensione.

Condensa

Qualora l'unità venga spostata rapidamente da un ambiente freddo a uno caldo, oppure se la temperatura ambiente dovesse aumentare improvvisamente, è possibile che si formi umidità sulle superfici esterne dell'unità e/o al suo interno. Questo fenomeno è denominato condensazione. In tal caso, spegnere l'unità ed attendere la scomparsa della condensazione prima di riavviarla. L'utilizzo dell'unità mentre è presente condensazione può causare danni all'unità stessa.

Pannello LCD

Il pannello LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che consente di ottenere una percentuale di pixel funzionanti minima di ben 99,99%. È quindi possibile che una piccolissima percentuale dei pixel possa rimanere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. È inoltre possibile che, dopo un lungo periodo d'uso, alcuni pixel si "blocchino" spontaneamente a causa delle caratteristiche fisiche del display a cristalli liquidi. Questi fenomeni non possono essere considerati malfunzionamenti.

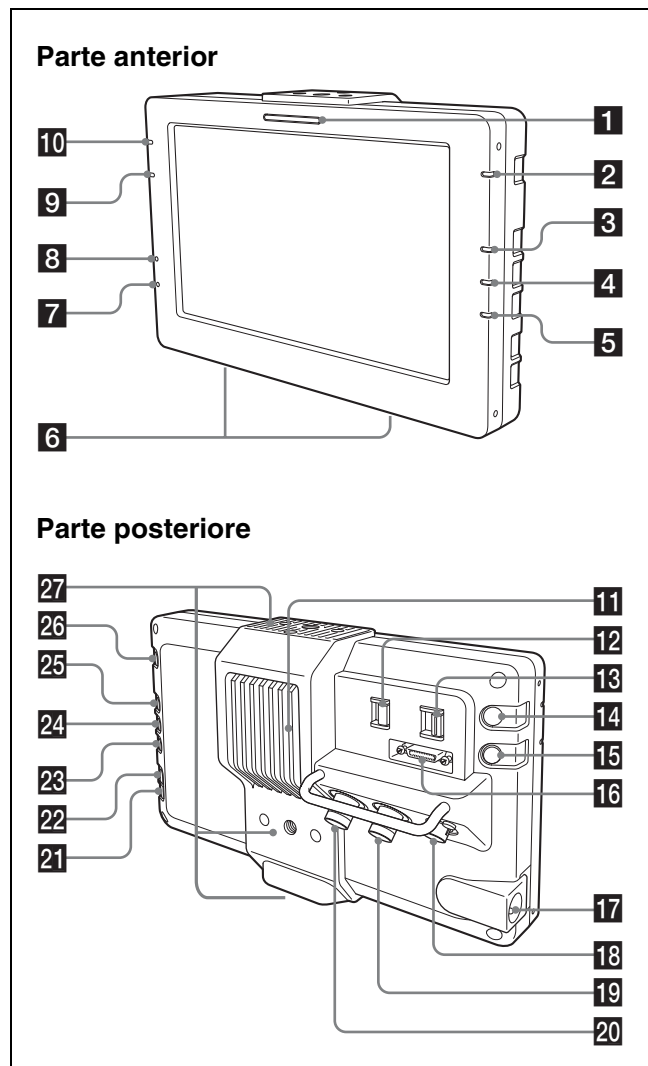
Display immagini LCD

- A causa delle caratteristiche fisiche dei pannelli LCD, dopo un periodo di uso prolungato potrebbe verificarsi una riduzione della luminosità o una variazione della temperatura del colore. Tali fenomeni non sono il risultato di guasti e non hanno alcun effetto sui dati registrati.
- Se si visualizza a lungo sul mirino un'immagine fissa, sullo schermo potrebbe verificarsi il fenomeno di immagine persistente. Spegnere il mirino se non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.

Manutenzione

- Rimuovere la polvere dallo schermo servendosi di un soffietto.
- Non utilizzare solventi, ad es. diluenti, per pulire lo schermo.

Identificazione dei componenti



1 Indicatore tally

Rimane spento, oppure si illumina con luce rossa fissa o lampeggiante a seconda del caso.

Luce fissa: La telecamera o camcorder sta eseguendo la registrazione.

Lampeggiante: Si è verificato un errore o un avvertimento.

Per informazioni dettagliate sul significato dello stato dell'indicatore, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della telecamera o del camcorder.

2 Indicatore HIGH BRIGHT (visualizzazione a luminosità elevata)

Si illumina di giallo durante la visualizzazione a luminosità elevata.

3 Indicatore BRIGHT (regolazione luminosità)

Si illumina di arancione durante la regolazione della luminosità.

4 Indicatore CONTRAST (regolazione contrasto)

Si illumina di arancione durante la regolazione del contrasto.

5 Indicatore PEAKING (regolazione nitidezza)

Si illumina di arancione durante la regolazione della nitidezza.

6 Ingresso di ventilazione

7 Indicatore POWER (alimentazione)

Si illumina di verde quando viene fornita alimentazione.

8 Indicatore INPUT (ingresso)

Si illumina di verde quando è presente un ingresso segnale. L'indicatore lampeggia in verde quando il formato del segnale non è supportato.

9 Indicatore SPARE (riserva)

Si illumina di arancione durante la visualizzazione in falso colore.

10 Indicatore FOCUS MAG (visualizzazione ingrandita)

Si illumina di arancione durante la visualizzazione ingrandita.

11 Uscita di ventilazione

12 Interruttore INPUT SELECT (selezione ingresso)

Commuta il segnale di ingresso.

VF: Immette i segnali dal connettore VF (modalità VF).

SDI: Immette i segnali dal connettore SDI IN (modalità monitor).

13 Interruttore TALLY DIMMER (dimmer tally)

Consente di regolare la luminosità dell'indicatore tally. Impostarlo su OFF se non si utilizza l'indicatore tally.

HIGH: Aumenta la luminosità.

LOW: Diminuisce la luminosità.

OFF: Spegne l'indicatore.

14 Tasto FOCUS MAG (visualizzazione ingrandita)

Ingrandisce l'altezza e la larghezza dell'immagine (x2) per una più semplice regolazione della messa a fuoco. Ciò non influisce sul segnale di uscita della telecamera. L'indicatore FOCUS MAG si illumina durante la visualizzazione ingrandita.

Ad ogni pressione del tasto si passa dalla visualizzazione ingrandita a quella normale e viceversa.

15 Tasto SPARE (riserva)

Quando si utilizza una telecamera PMW-F5/F55 (versione 2.00), consente di passare alla visualizzazione del falso colore. Ciò non influisce sul segnale di uscita della telecamera.

L'indicatore SPARE si illumina durante la visualizzazione in falso colore.

Ad ogni pressione del tasto si passa dalla visualizzazione in falso colore a quella normale e viceversa.

Nella modalità VF, le immagini vengono visualizzate con i falsi colori impostati sulla telecamera.

Nella modalità monitor, le immagini vengono visualizzate in un formato compatibile con il formato S-Log2.

Durante la visualizzazione in falso colore, il tasto PEAKING è disabilitato e il peaking non può essere regolato.

16 Connettore VF (tipo rettangolare a 26 pin)

Quando si utilizza la modalità VF, collegarlo al connettore VF della telecamera tramite il cavo di connessione VF in dotazione.

17 Interruttore POWER (alimentazione)

Imposta la modalità di accensione del pannello LCD su ON o SAVE.

18 Connettore DC IN

Quando si utilizza la modalità monitor, collegarlo ad un alimentatore esterno (da 10,5 V cc a 17,0 V cc) tramite il cavo di alimentazione (con etichetta "STRAIGHT CABLE") in dotazione. Quando si utilizza PMW-F5/F55, collegare al connettore DC OUT dell'adattatore per batteria.

Il cavo di alimentazione (con etichetta "STRAIGHT CABLE") non è necessario quando si utilizza la modalità VF, in quanto l'alimentazione viene fornita tramite il connettore VF.

Nota

Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con questa unità.

I cavi di alimentazione (senza etichetta "STRAIGHT CABLE") forniti con le unità con numeri di serie da X00001 a X00999 sono di tipo incrociato. Non possono quindi essere utilizzati con unità aventi numeri di serie diversi.

19 Connettore MONITOR OUT (tipo BNC)

Emette lo stesso segnale immesso su SDI IN.

Note

- L'uscita MONITOR OUT viene emessa solo quando l'alimentazione è impostata su ON. Non sarà presente nessuna uscita quando non viene fornita alimentazione al connettore DC IN oppure quando viene fornita alimentazione ma l'interruttore POWER si trova in posizione SAVE.
- L'uscita MONITOR OUT non soddisfa i requisiti di uscita di un canale di linea principale.

20 Connettore SDI IN (tipo BNC)

Quando si utilizza la modalità monitor, collegarlo al connettore SDI OUT della telecamera tramite un cavo BNC.

Per informazioni dettagliate sui formati supportati, vedere "Caratteristiche tecniche" (pagina 10).

21 Tasto – (meno)

Utilizzarlo dopo aver premuto il tasto BRIGHT, CONTRAST o PEAKING per modificare il relativo valore.

22 Tasto + (più)

Utilizzarlo dopo aver premuto il tasto BRIGHT, CONTRAST o PEAKING per modificare il relativo valore.

23 Tasto PEAKING (regolazione nitidezza)

Consente di enfatizzare i contorni dell'immagine. Ciò non influisce sul segnale di uscita della telecamera.

24 Tasto CONTRAST (regolazione contrasto)

Consente di regolare il contrasto dell'immagine. Ciò non influisce sul segnale di uscita della telecamera.

25 Tasto BRIGHT (regolazione luminosità)

Consente di regolare la luminosità dell'immagine. Ciò non influisce sul segnale di uscita della telecamera.

26 Tasto HIGH BRIGHT (visualizzazione a luminosità elevata)

Aumenta la luminosità della visualizzazione per migliorare la visibilità in caso di riprese esterne. Ciò non influisce sul segnale di uscita della telecamera.

L'indicatore HIGH BRIGHT si illumina durante la visualizzazione a luminosità elevata.

Ad ogni pressione del tasto si passa dalla visualizzazione a luminosità elevata a quella normale e viceversa.

Durante la visualizzazione ad alta luminosità, il tasto CONTRAST è disabilitato e non è possibile regolare il contrasto.

27 Punti di collegamento del braccio flessibile

Collegare in questo punto il braccio flessibile in dotazione.

Nota

Non ostruire l'ingresso e l'uscita di ventilazione. Ciò potrebbe causare surriscaldamento interno e guasti.

Collegamento del mirino ad una telecamera

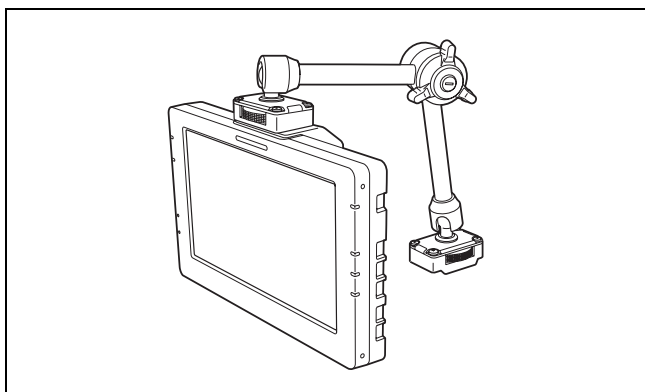
Nota

A seconda della versione della telecamera PMW-F5/F55 utilizzata, l'immagine potrebbe non essere visualizzata. In tal caso, contattare un rappresentante di assistenza Sony.

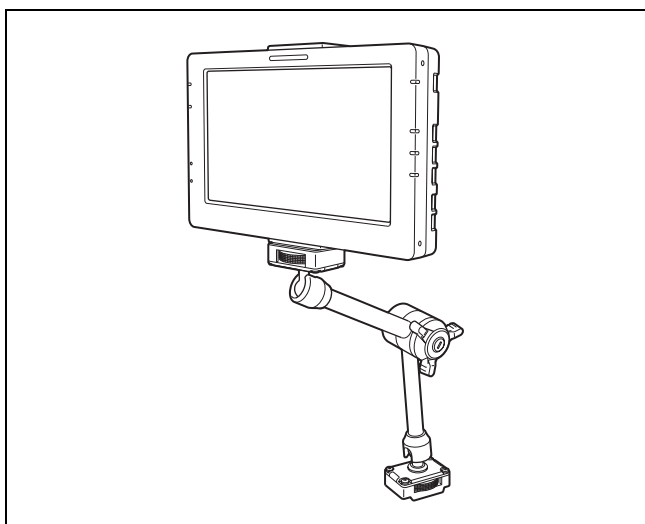
Collegare questa unità ad una telecamera tramite il braccio flessibile in dotazione.

Questa unità dispone di un totale di tre punti di collegamento del braccio flessibile nelle parti superiore, inferiore e posteriore dell'unità. Selezionare un punto di collegamento in base all'uso previsto.

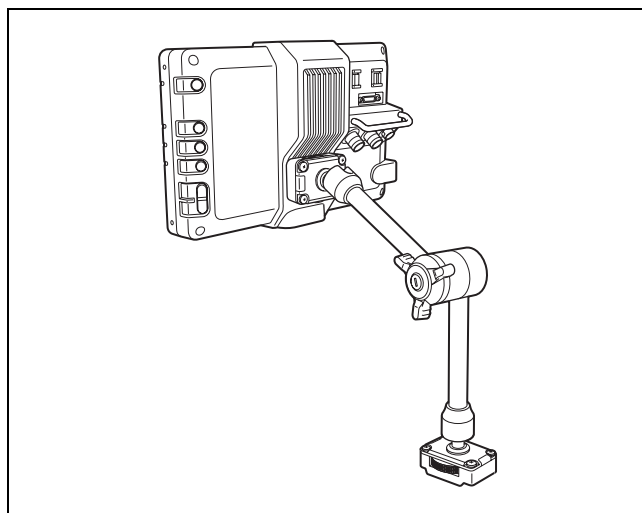
Punto di collegamento superiore



Punto di collegamento inferiore



Punto di collegamento posteriore



In questa sezione viene descritto un esempio di collegamento del braccio flessibile alla parte superiore dell'unità.

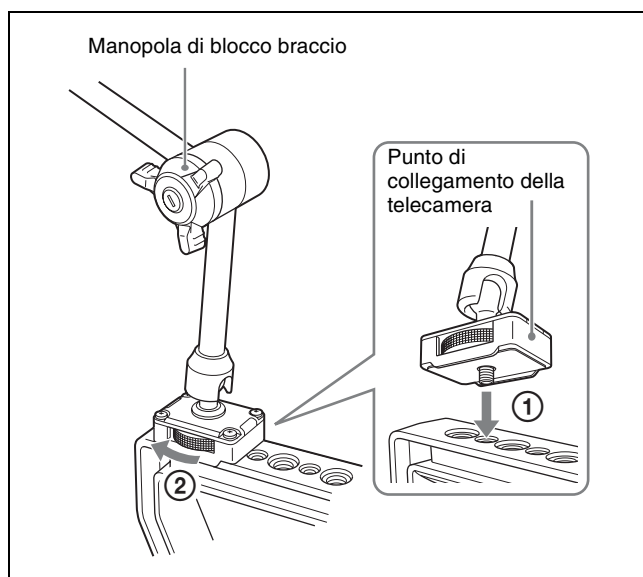
Note

- Tenere saldamente il mirino e il braccio flessibile quando si esegue il collegamento o la rimozione. Inoltre, il braccio flessibile potrebbe spostarsi sui relativi giunti se la manopola di blocco braccio è allentata. Prestare attenzione a non far cadere il mirino e il braccio flessibile.
- Sulle due estremità del braccio flessibile sono presenti viti di fissaggio. Montare il braccio assicurandosi che la telecamera e il mirino siano fissati alle estremità corrette.

Punto di collegamento della telecamera: Con bordi adatti all'impugnatura della telecamera.

Punto di collegamento del mirino: Con pernetto di posizionamento.

- 1 Collegare il braccio flessibile alla telecamera.



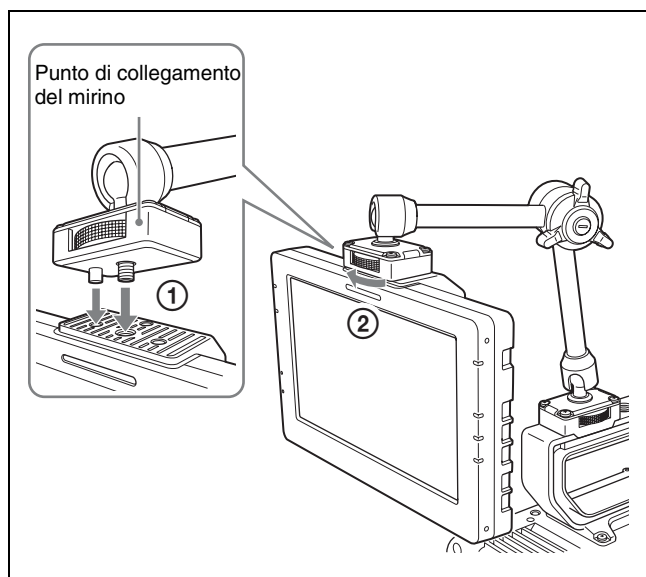
- ① Allineare la vite sul punto di collegamento della telecamera del braccio flessibile al foro per vite (1/4-20UNC) sulla parte superiore della maniglia della telecamera.
Assicurarsi che il punto di collegamento della telecamera sia orientato correttamente rispetto alla maniglia.

- ② Serrare la vite di fissaggio.

Nota

Assicurarsi di utilizzare un foro per vite da 1/4". Un foro di dimensioni diverse potrebbe causare la caduta del braccio flessibile con conseguenti lesioni.

2 Collegare il mirino al braccio flessibile.

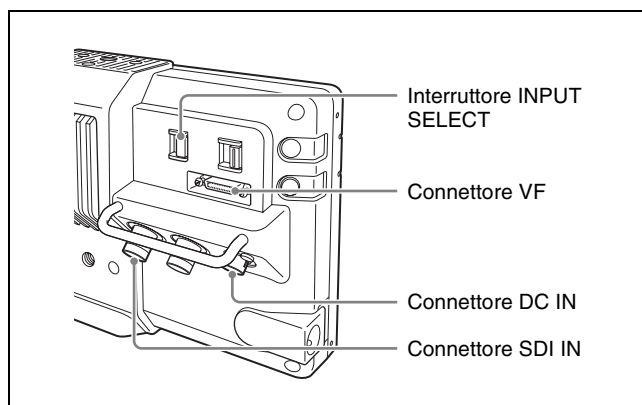


- ① Allineare la vite e il perno di posizionamento sul punto di collegamento del mirino del braccio flessibile ai fori per la vite e di posizionamento sul mirino.

Il punto di collegamento del braccio flessibile sul mirino presenta due fori di posizionamento a sinistra e a destra del foro per vite. Selezionare il foro adeguato in base all'uso previsto.

- ② Serrare la vite di fissaggio.

3 Collegare i cavi.



Nota

- Spegnerne sempre la telecamera prima di collegare i cavi ai connettori della telecamera. Se si effettua il collegamento quando la telecamera è accesa, il mirino potrebbe non funzionare correttamente.
- Inserire completamente i connettori del cavo nei connettori e assicurarsi che siano ben saldi. Se il connettore non è collegato saldamente, l'immagine potrebbe risultare distorta e l'indicatore tally potrebbe non illuminarsi correttamente.

Per l'uso in modalità VF

- ① Utilizzare il cavo di connessione VF (in dotazione) per collegare il connettore VF del mirino al connettore VF della telecamera.
Collegare il connettore dritto al connettore VF del mirino e il connettore ad angolo al connettore VF della telecamera.
Verificare l'orientamento dei connettori e inserirli finché non scattano in posizione.

- ② Impostare l'interruttore INPUT SELECT sulla posizione VF.

Nota

Controllare sempre la conformazione del connettore del cavo di connessione VF ed inserirlo nell'orientamento corretto.

Per l'uso in modalità monitor

- ① Utilizzare un cavo BNC per collegare il connettore SDI IN del mirino al connettore SDI OUT della telecamera.
- ② Utilizzare il cavo di alimentazione (con etichetta "STRAIGHT CABLE") (in dotazione) per collegare il connettore DC IN del mirino ad un alimentatore esterno.
Quando si utilizza PMW-F5/F55, collegare al connettore DC OUT dell'adattatore per batteria.
- ③ Impostare l'interruttore INPUT SELECT sulla posizione SDI.

Rimozione del mirino

1 Scollegare i cavi collegati al mirino.

Quando si scollega il cavo di connessione VF, estrarre il connettore premendo i tasti di sblocco su entrambi i lati del connettore.

Nota

Se si estrae con forza il connettore senza premere i tasti di sblocco si potrebbe danneggiare il connettore.

2 Allentare la vite di fissaggio sul punto di collegamento del mirino del braccio flessibile e rimuovere il mirino dal braccio flessibile.

3 Allentare la vite di fissaggio sul punto di collegamento della telecamera del braccio flessibile e rimuovere il mirino dalla telecamera.

Regolazione della posizione

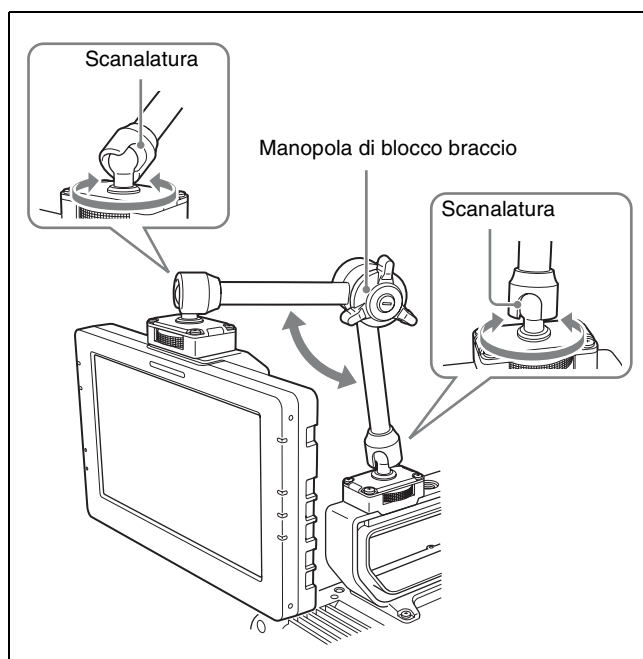
È possibile regolare l'altezza, l'orientamento e l'angolazione del mirino tramite i tre giunti del braccio flessibile.

Giunto centrale

Consente di regolare l'altezza modificando l'angolazione dei due poli del braccio.

Giunti superiore e inferiore (a sfera)

Consentono di modificare l'orientamento tramite la rotazione o l'inclinazione del braccio in direzione delle scanalature.



Nota

Tenere saldamente il mirino quando si allenta la manopola di blocco del braccio per evitare che cada.

- 1 Ruotare la manopola di blocco del braccio flessibile in direzione opposta a LOCK per allentarla.
- 2 Regolare la posizione.
- 3 Ruotare la manopola di blocco del braccio in direzione LOCK per bloccarla in posizione.

I tre giunti del braccio flessibile vengono bloccati in posizione.

Regolazione del display

È possibile regolare la luminosità, il contrasto e la nitidezza del display utilizzando i tasti BRIGHT, CONTRAST e PEAKING.

Nota

Quando si utilizza la modalità VF, modificando il valore di nitidezza con il tasto PEAKING non si influisce sull'immagine del display a meno che non sia attivata l'impostazione di nitidezza sulla telecamera.

Esempio: Regolazione del contrasto

- 1 Premere il tasto CONTRAST.

L'indicatore CONTRAST si illumina e viene attivata la regolazione.

- 2 Modificare i valori utilizzando i tasti – e +.

L'immagine del display cambia in base alle modifiche.

Per ripristinare i valori predefiniti, premere i contemporaneamente i tasti – e +.

- 3 Al termine della configurazione, premere di nuovo il tasto CONTRAST.

L'indicatore CONTRAST si spegne.

Messaggi di errore

Messaggio	Descrizione
VF TEMP HIGH	Errore di temperatura
DEVICE ERROR	Altro errore di dispositivo diverso da quello sopra indicato

Pulizia dello schermo

Quando si pulisce lo schermo del mirino, rimuovere il mirino dalla telecamera e fare attenzione a non danneggiare i componenti.

Per maggiori dettagli sulla rimozione del mirino dalla telecamera, consultare “Rimozione del mirino” (pagina 8).

Rimozione della polvere dalla superficie dello schermo

Utilizzare un soffietto.

Nota

Non utilizzare diluenti o altri solventi.

Dopo l'uso in condizioni ambientali difficili

Assicurarsi di eseguire la seguente manutenzione dopo aver utilizzato il mirino in luoghi polverosi, spiagge, sorgenti termali o in altre condizioni ambientali difficili.

- Utilizzare una aerografo per rimuovere con cautela polvere o sabbia dall'interno del mirino.
- Pulire i contatti dei connettori.
- Dopo aver eseguito la manutenzione di cui sopra, eseguire un test di funzionamento di base e verificare che il mirino funzioni correttamente.

Caratteristiche tecniche

Generale

Alimentazione

Da 10,5 V cc a 17,0 V cc
(fornita dalla telecamera o da una sorgente esterna)

Potenza assorbita

11,5 W (connessione SDI, modalità HIGH BRIGHT disabilitata)
18,5 W (connessione SDI, modalità HIGH BRIGHT attivata)

Temperatura di funzionamento

Da 0 °C a 40 °C

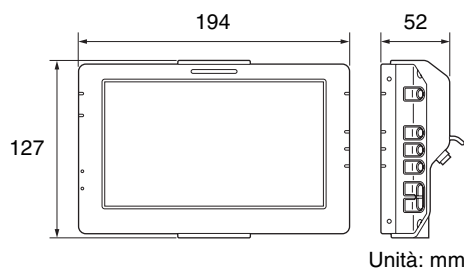
Temperatura di immagazzinamento

Da -20°C a +60 °C

Peso

Circa 700 g

Dimensioni



LCD

LCD TFT trasmissivo a colori da 7,0 pollici

Area di visualizzazione

155,5 × 87,5 mm (H/V, rapporto di formato 16:9)

Prestazioni

Luminosità

Normale: 300 cd/m² (tipica)
Modalità HIGH BRIGHT: 850 cd/m² (tipica)

Risoluzione

1920 × 1080

Temperatura di colore

D65

Formati supportati (con connessione HD-SDI)

Numero totale di linee di scansione: 1125
Numero di linee di scansione effettive: 1080

Formato	Frequenza fotogrammi
1080/59.94P	59.94
1080/50P	50
1080/29.97P	29.97
1080/25P	25
1080/24P	24
1080/23.98P	23.98
1080/59.94i	29.97
1080/50i	25
1080/29.97PsF	29.97
1080/25PsF	25
1080/24PsF	24
1080/23.98PsF	23.98

(Non sono supportate le risoluzioni orizzontali di 2048.)

Colori e livelli di segnale visualizzati nella modalità di falso colore (in S-Log2)

Colore visualizzato	Livello del segnale
Rosso	105,4% o superiore
Giallo	Da 102,4% a 105,4%
Rosa	Da 41,3% a 45,3%
Verde	Da 30,3% a 34,3%
Blu	Da 2,5% a 4,0%
Viola	Da 0% a 2,5%

Interfaccia I/O

VF: Tipo rettangolare a 26 pin (1)
SDI IN: Tipo BNC (1)
MONITOR OUT: Tipo BNC (1)
DC IN: 4 pin (1), da 10,5 V cc a 17,0 V cc

Accessori in dotazione

Prima di usare l'unità (1)
Istruzioni per l'uso (CD-ROM) (1)
Cavo di alimentazione (4 pin, con etichetta "STRAIGHT CABLE") (1)
Cavo di connessione VF (26 pin) (1)
Braccio flessibile (1)
Garanzia (1)

Accessori correlati

Camcorder con memoria allo stato solido
PMW-F5, PMW-F55

Note

- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER RICHIESTE O RICORSI DI NESSUN TIPO PRESENTATI DA UTENTI DI QUESTO APPARATO O DA TERZI.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER LA CANCELLAZIONE O LA MANCATA CONTINUAZIONE PER QUALSIASI CAUSA O CIRCOSTANZA DI SERVIZI CORRELATI A QUESTO APPARATO.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

